

# EL DIARITO

PERIODICO INDEPENDIENTE.

REDACTOR Y EDITOR

GERARDO PACHECO C.

AÑO II

San José de Costa Rica, 4 de Enero de 1895

Núm. 314

El que reciba este periódico y no lo devuelva lo consideramos como suscriptor.

## EL DIARITO

### LAS FIESTAS

Aunque habíamos visto los programas no dejamos de llevarnos un buen susto cuando las bombas y cohetones anunciaron el sábado 29 el principio de las fiestas. Como nos vimos bajo la influencia de los nervios, a cada paso estamos oyendo tiros y viendo revoluciones. Ni siquiera tuvimos valor para acercarnos a la mascarada del 29 por temor que los revoltosos ó insurrectos nos acometieran encubiertos con la máscara y traje de carnaval.

Todo el mundo a las fiestas y quédense las revoluciones para los soñadores de la "A-mable idealidad"

¡Qué ventarrones, y qué polvareda y qué disfraces tan sin gracia decía una señorita muy mona, que los miraba de un balcón de una de las calles principales, lo único es "Carolina" aunque hay quien se atreve a decir que el premio de los \$ 50.00 lo merece la jirafa pues dicen que solo hablar le faltaba, tal era su naturalidad—por nuestra parte creemos que el premio de los \$ 50.00 debe dejarse en beneficio de los fondos municipales—Lo que es el diablo ni era diablo ni siquiera un demonio, bien hacía compañía con la jirafa y con las patas del pavo real.

Los toros, estupeudos, magníficos, el circo completamente lleno, apesar de ser de una extensión considerable; alegría, animación etc., etc y hasta no faltó un polizonte que de un garrotazo rompiera la cabeza de un niño

En la calle de la Sabana era un constante ir y venir de coches llevando y trayendo damas radiantes de Lermosura y luciendo flamante "toilettes", los elegantes jinetes recorrían las calles en briosos y soberbios cabal-

los; y la muchedumbre se aglomeraba en el llano donde se practicaba la corrida de toros.

Unánimemente invadían después como á eso de las siete y media los contornos del Parque de Morazán donde las cuatro bandas reunidas ejecutaban las piezas consignadas en el programa.

A nuestro juicio la nota sobresaliente la constituyeron estas serenatas. Pocas veces hemos visto las bandas lucirse verdaderamente como esta ocasión. Aparte de que el repertorio de piezas escogidas para esas noches era de lo más brillante y selecto conocido, los músicos supieron esforzarse para contribuir en cuanto fué posible á la sobresaliente ejecución de aquel delicado repertorio.

Es tanto el miedo que le tenemos á la pólvora como hemos dicho antes que no pudimos dar fé de los "fuegos pirotécnicos, la serenata de las bandas nos dejaron tan satisfechos que los tales fuegos no pudieron arrastrarnos á sortear "cachiflines y toros güacos.

### TÓMESE NOTA

La crónica del acto público de la escuela graduada de señoritas de Cartago q' vió la luz en el número 313 de nuestro periódico, es un mero comunicado del señor don T. U. na, cuya firma no salió por descuido del cajista. Nuestro cronista ha creído innecesario hacer otra crónica, pero si hace constar que no aprueba la conducta del señor T. U. al concederle la corona de reina del baile á una señorita que á el asistió. De alzarle un trono á esta señorita habría que levantar otros para colocar en ellos á Ester Martín, Leonor Espinach y otras varias señoritas, que muy bien podemos llamar reinas por su belleza y demás hermosas cualidades.

### DISCULPA.

Suplicamos á nuestros suscritores nos perdonen el número de ayer. Nuestros cajistas

siguieron de fiestas y no nos fué posible encontrar quien nos levantara el periódico.

Telegrama dirigido al Gobernador de esta provincia, recibido el 1 de Enero de 1895.

"En estos momentos recibo del Agente de Policía de Santa María el siguiente telegrama: Antolín Carrera da parte de que en *Cerro de la Muerte* quedaron muertos de frío Dolores Salazar y Marcos Navas habiéndose el exponente (Carrera), Pascual y Teodoro Morales, Rosendo y Santiago Reyes. Ganado y toda la carga abandonada. Cuatro días de tempestad, sin más alimento que dulce por no ser posible encender fuego.

De Esparta recibimos el siguiente telegrama:

"Anoche viento muy fuerte. Se llevó parte del techo del palacio Municipal."

*El Corresponsal.*

### RAMÓN ACUÑA

El treinta del pasado Diciembre dejó de existir el joven Acuña, uno de los caballeros más estimados en Costa Rica y distinguidísimo por su honradez ilustración y talento.

En su hogar y en todas partes supo cumplir con sus deberes. Sin inconsole vinda y demás deudos reciban nuestro sentido pésame.

### POLICÍA.

La Policía de esta capital se portó muy bien durante los días de fiestas cívicas, sobre todo la montada. Estuvieron activos y respetuosos. Felicitamos á sus jefes.

### SIGUEN LAS FIESTAS

Por disposición municipal de ayer se acordó, á solicitud del comercio, que haya fiestas el próximo domingo.

Al mismo tiempo que celebramos esta disposición en pro de la gente de buen humor recomendamos de nuevo el tablado de los señores Monge y Alvarez que tanta fama ha obrado en estos días por su baratura, comodidad y elegancia.

## REPRODUCCIÓN

### MESA HUMANA

En la exposición del Instituto Franklin en Filadelfia, se presentó una mesa como no existe otra igual.

Estaba en el palacio Pitti, en Florencia, donde se hallaban reunidos los prodigios de la antigua escuela de la pintura italiana, y es extraño que éste se hallase estraviado en medio de tantas joyas artísticas que conserva este palacio.

Fué fabricada esta mesa por Guiseppe Sagatti, el cual empleó muchos años en su construcción.

Representa un trozo extraño de mármol de varios colores, de superficie pulida, siendo sin embargo, una combinación de corazones, nervios y entrañas de seres humanos, necesitando el combinador como es de presimir, de un centenar de cadáveres.

La mesa es redonda, de un metro de diámetro, teniendo un pie y cuatro agarraderas, toda elaborada de carne humana petrificada.

Después de haber pasado por manos de tres propietarios y de haberse suicidado el tercero, manchándola en sangre, fué á parar esta mesa al Palacio Pitti.

Sagatti endurecía los cadáveres que conseguía de los hospitales, por el procedimiento de los repetidos baños minerales.

Las entrañas le servían para los adornos del pie, los agarradores se formaban de los corazones, hígados y pulmones, conservando todos el mismo color de la carne.

Al rededor de la hoja están incrustados un centenar de ojos y orejas, que producen la impresión más extraordinaria.

Aseguran que los ojos parecen animados y miran á uno donde quiera que se coloque; esto fue lo más difícil para el artista, quien, satisfecho de su obra, comunicó á los sabios el método que había empleado.

### LA CAUSA.

(De un periódico colombiano.)

Al ver á los políticos de oficio,  
Tan abundantes en mi pobre tierra,  
Y á la turba de hambrientos intrigantes  
Escribir y agitarse en cruda guerra.

Fuí desde niño preguntando á todos:  
—¿Por qué se afanan y alborotan tanto?  
¿Su destino es la lucha por la ciencia,  
La paz, la libertad y el adelanto?

Y siempre con asombro me miraron  
Al responderme con altiva pausa:

—Sepa, pues que en política esta ciego,  
Que estamos trabajando por *la causa*

Y al ver al paso de los años luego  
Que todos esos hombres van pasando  
Sin hacer á la patria bien ninguno,  
Sin ninguna razón, de bando en bando.

—Qué es la causa por fin, cuál es la causa  
A preguntar torné con desatino,  
Y el desengaño contestome al cabo:  
—Oh! la *Causa!* . . . . la causa es. . . . *el destino!*

Ay! desde entonces del progreso dudo,  
Y al ver esos políticos abyectos,  
Pienso que su entusiasmo por las *causas*  
Es lucha en realidad por los *efectos*.

SIN BESOS

Tornará en breve: su cabeza oscura  
Reclinará en mi seno,  
Y exigirá saber si de amargura  
Se vió estas hoaras, sin sus besos lleno  
Yo le diré: el dolor dueño querido,  
Callado me devora  
Lejos de ti; lo sabes no he vivido  
Haz, pues, que entre tus brazos viva  
[ahora.

Calisto Oyuela.

TU MUSA.

*A Julian del Casal*

La frente pura y celestial ornada  
con el ciprés que túmulos decora,  
por en medio de turba que te flora  
va tu joven y triste desposada.

Obscura por el llanto la mirada,  
en un tiempo trasunto de la aurora  
lleva con fe mártir salvadora  
en la mano tu lira levantada.

Atravesando el mundanal tumulto,  
ella es con noble y seductor ejemplo

divina pregonera de tu gloria:  
Vestal enamorada de su culto,  
en el del Arte incommovible templo  
alimenta una llama: tu memoria!

JUSTO A. FACIO.

“EL DUENDE”

Por la mucha aglomeración de trabajo en la Tipografía de “El Progreso”, no puedo salir esta semana. Suplica á suscritores disimulen tal atraso; ya se remediará el mal, saliendo en la próxima elegantemente impreso con variada lectura.

MOVIMIENTO MARÍTIMO.

Puntarenas, Enero 2 de 1895—Esta noche á las 8 fondeó el vapor n. a. San Juan de 1496 toneladas, procedente de San Francisco y escalas, con dos dias de mar de la Libertad á este Puerto, 68 tripulantes, capitán Pitls y consignado á Rohrmoser & Compañía.—Pasajeros: de San José Ricardo Fernández Guardia, Luis Hirsh y Mariano Castro.

ELISA Mc MAHON

Da sumamente baratas clases de inglés, en la casa de doña Filomena de Segreda.

—ELEODORO ALVARADO—

Ofrece al público para el espectáculo de los toros un tablado que, por su construcción y elegancia no tiene rival. El precio de entrada lo hallarán sus favorecedores sumamente bajo. Varios dueños de carruajes dejarán las personas á la puerta de su tablado.

Buen punto, buena sombra y buena vista.

!!AL NUMERO 12

DE ALVARES Y MONGE!!

En la Sabana hemos construído un hermoso y elegante tablado para las próximas corridas de toros, en el cual ofrecemos al público baratura y comodidad sumas.

Se abren abonos por las tres corridas para palcos de cualquier número de sillas.

Tomen nota de esto los aficionados taurinos

